

## Storico Carnevale di Ivrea



VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

2015



## **2010: OSSERVATORIO CREATIVO**

**Giuria 2010: Guido Avigdor , Luca Beatrice, Luigi Bistagnino,  
Luisa Bocchietto, Giuliano Molineri Marco Rainò.**

**Giuria 2011: Ruben Abbatista, Luigi Bistagnino,  
Christopher Cepernich, Marco Rainò, Stefano Fassone**

**Giuria 2012: giuria popolare (sms)**

## **2013: OSSERVATORIO CREATIVO + IED**

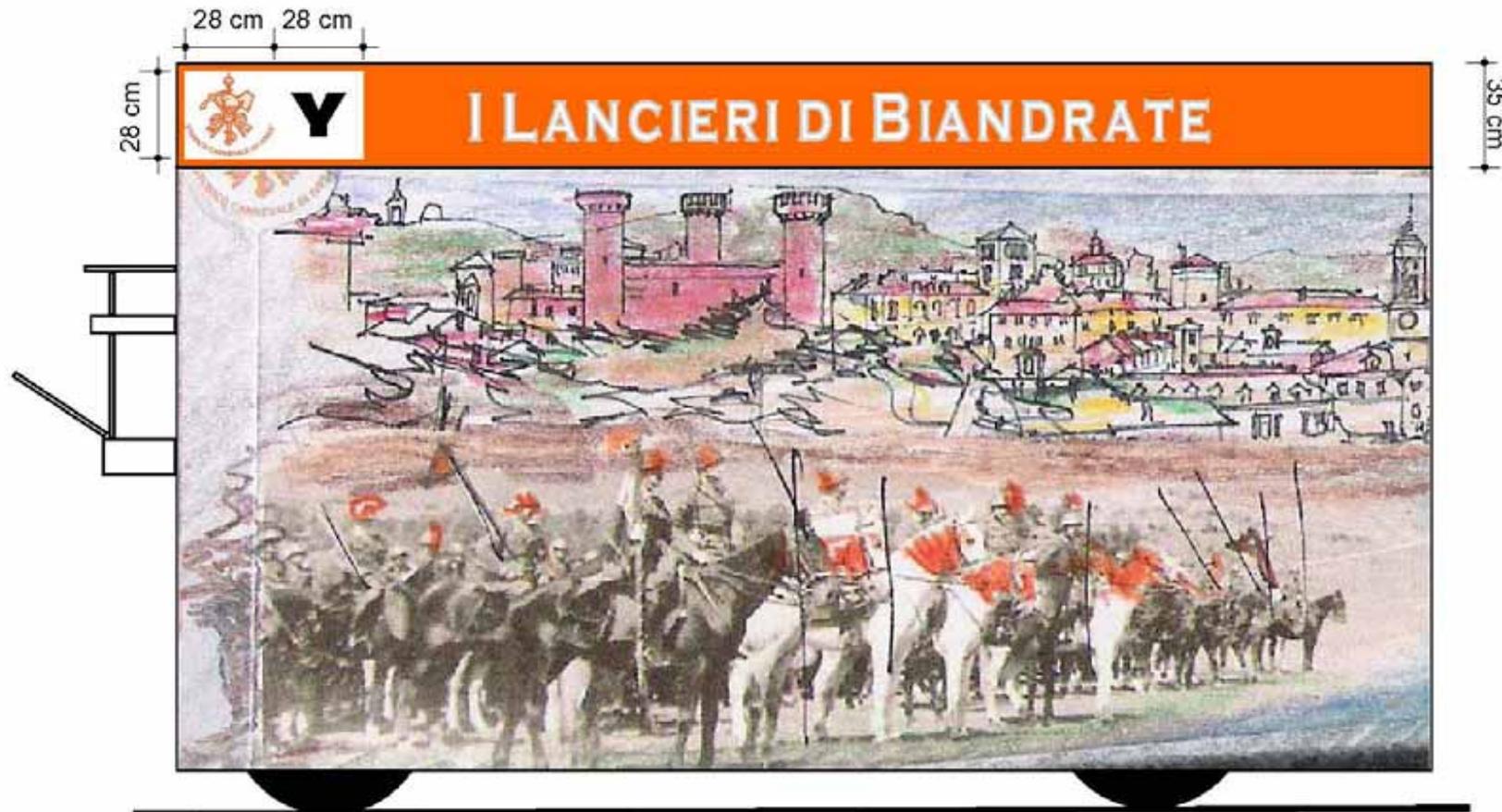
**Giuria 2013: Luigi Bistagnino, Alessandra Chiti, Ruben Abbatista  
+ Responsabile Delegato della Fondazione  
Emanazione Criteri costruttivi**

**Giuria 2014: Francesca Beata Getto, Giuseppe Tuttobene  
+ Responsabile delegato della Fondazione  
Definizione criteri di valutazione + proposta di modello**

**Giuria 2015: Francesca Beata Getto, Giuseppe Tuttobene, Michele Ferraiuolo  
+ Responsabile delegato della Fondazione + Coordinatore  
Conferma dei criteri di valutazione + modello facoltativo**

Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO



modello: fiancata

Storico Carnevale di Ivrea 2015  
VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO



modello: retro

Storico Carnevale di Ivrea 2015  
VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

2015

# CARRI UNIFORMATI

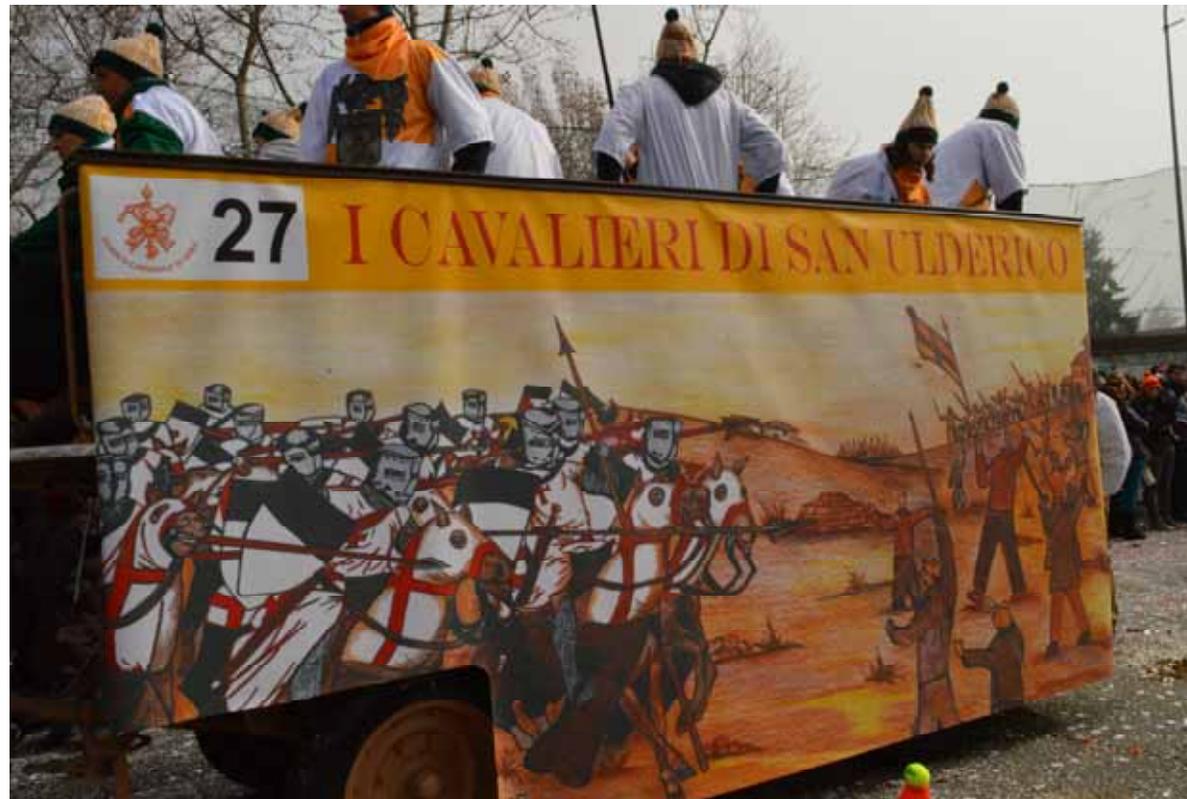
pariglie: 19 su 35 = 54%

tiri a 4: 11 su 16 = 68%

Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

# PARIGLIE UNIFORMATE



19

punteggio: da 50 a 32



Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

# PARIGLIE NON UNIFORMATE



10

punteggio: 20



Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

# PARIGLIE NON CLASSIFICABILI



5

punteggio: 10



Storico Carnevale di Ivrea 2015  
VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

# PARIGLIA NON AMMESSA



1

punteggio: 0

Storico Carnevale di Ivrea 2015  
VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

# TIRI A 4 UNIFORMATI



11

punteggio: da 50 a 39

V

Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

# TIRI A 4 NON UNIFORMATI



2

punteggio: 20

VI

Storico Carnevale di Ivrea 2015  
VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

# TIRI A 4 NON CLASSIFICABILI



2

punteggio: 10

VII

Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

# TIRO A 4 NON AMMESSO



1

punteggio: 0

VIII

Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI

- 1) Qualità della realizzazione = **20 pt max**
- 2) Coerenza allestimento = **20 pt max**
- 3) Omogeneità cromatica = **10 pt max**
- 4) Allestimento e comportamento = **4 pt max**

**54 pt max**

Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

# 1) Qualità della realizzazione = **20** pt max

Qualità dell'allestimento e degli elementi costruttivi, "durabilità" cioè:

- Qualità delle soluzioni tecniche adottate per i nodi ricorrenti e relative finiture
- Artigianalità della fattura e pregio dei materiali
- Attenuazione della pericolosità nei materiali e nelle soluzioni adottate

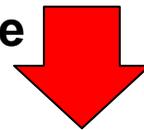
## Storico Carnevale di Ivrea 2015

### VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

#### 1) Qualità della realizzazione

##### 1.1 Qualità dell'allestimento e degli elementi costruttivi, durabilità cioè:

##### **1.1.1. Qualità soluzioni tecniche adottate per nodi ricorrenti e finiture**



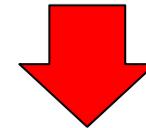
## Storico Carnevale di Ivrea 2015

### VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

#### 1) Qualità della realizzazione

##### 1.1 Qualità dell'allestimento e degli elementi costruttivi, durabilità cioè:

##### **1.1.2 Artigianalità della fattura e pregio dei materiali**



## Storico Carnevale di Ivrea 2015

### VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

#### 1) Qualità della realizzazione

##### 1.1 Qualità dell'allestimento e degli elementi costruttivi, durabilità cioè:

##### **1.1.3 Attenuazione della pericolosità nei materiali e nelle soluzioni adottate**



5

Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento = **20** pt max

### 2.1 Coerenza esterna riferita al “sistema Carnevale”

- caratterizzazione storica corretta, storicizzazione coerente con il Carnevale
- contestualizzazione locale, riferimenti al territorio
- capacità comunicativa, efficacia dell’insieme, efficacia della grafica rispetto alla funzione svolta nel Carnevale, immagine aggressiva, possente

### 2.2 Coerenza interna riferita al “sistema carro” cioè:

- coerenza dell’immagine rispetto al nome, attinenza tra nome e grafica
- coerenza tra gli elementi costruttivi e compositivi
- rappresentatività e ricercatezza dello stemma

### 2.3 Qualità della grafica in funzione della tecnica di riproduzione utilizzata cioè:

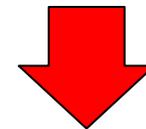
- qualità ed eleganza delle immagini, ricchezza e complessità dei soggetti
- effetto di riempimento e proporzione delle immagini rispetto alle superfici disponibili
- dimensione proporzionata e disposizione efficace del testo, adeguatezza dei caratteri

Storico Carnevale di Ivrea 2015  
VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento

### 2.1 Coerenza esterna riferita al "sistema Carnevale"

#### **2.1.1 caratterizzazione storica corretta coerente con il Carnevale**

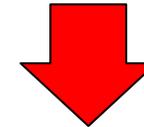


Storico Carnevale di Ivrea 2015  
VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento

### 2.1 Coerenza esterna riferita al "sistema Carnevale"

#### **2.1.2 contestualizzazione locale, riferimenti al territorio**



Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento

### 2.1 Coerenza esterna riferita al "sistema Carnevale"

**2.1.3 capacità comunicativa, efficacia dell'insieme, efficacia della grafica rispetto alla funzione svolta nel Carnevale, immagine aggressiva**



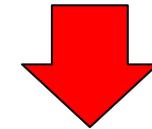
Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento

2.2 Coerenza interna riferita al "sistema carro" cioè:

**2.2.1 coerenza dell'immagine rispetto al nome, attinenza tra nome e grafica**



10

Storico Carnevale di Ivrea 2015  
VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento

### 2.2 Coerenza interna riferita al "sistema carro" cioè:

#### 2.2.2 coerenza tra gli elementi costruttivi e compositivi

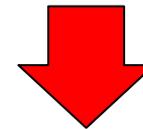


Storico Carnevale di Ivrea 2015  
VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento

### 2.2 Coerenza interna riferita al "sistema carro" cioè:

#### 2.2.3 rappresentatività e ricercatezza dello stemma



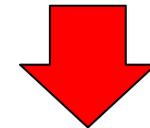
Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento

2.3 Qualità della grafica in funzione della tecnica di riproduzione utilizzata cioè:

**2.3.1 qualità ed eleganza delle immagini, ricchezza e complessità dei soggetti**



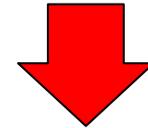
Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento

2.3 Qualità della grafica in funzione della tecnica di riproduzione utilizzata cioè:

**2.3.2 effetto di riempimento e proporzione immagini rispetto alle superfici**



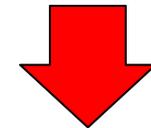
Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 2) Coerenza allestimento

2.3 Qualità della grafica in funzione della tecnica di riproduzione utilizzata cioè:

**2.3.3 dimensione proporzionata e disposizione efficace del testo, adeguatezza dei caratteri**



Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

### 3) Omogeneità cromatica

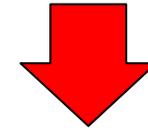
- 3.1 Omogeneità degli elementi costitutivi del carro
- 3.2 Omogeneità divise e maschere conducenti, aranceri, accompagnatori ecc
- 3.3 Omogeneità copertine, addobbi, piume/cigni/nastri etc.etc.

Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

### 3) Omogeneità cromatica

#### 3.1 Omogeneità degli elementi costitutivi del carro

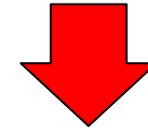


Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

### 3) Omogeneità cromatica

#### 3.2 Omogeneità divise e maschere conducenti, aranceri, accompagnatori ecc

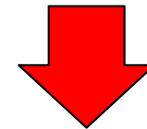


Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

### 3) Omogeneità cromatica

#### 3.3 Omogeneità copertine, addobbi, piume/cigni/nastri etc.etc.

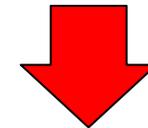


Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

## 4) Allestimento e comportamento = 4 pt max

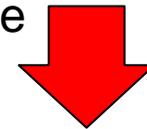
nella giornata di presentazione



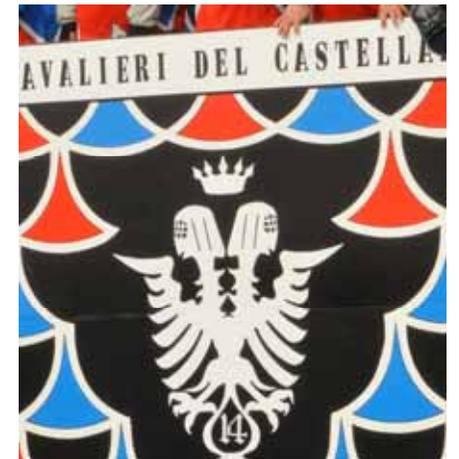
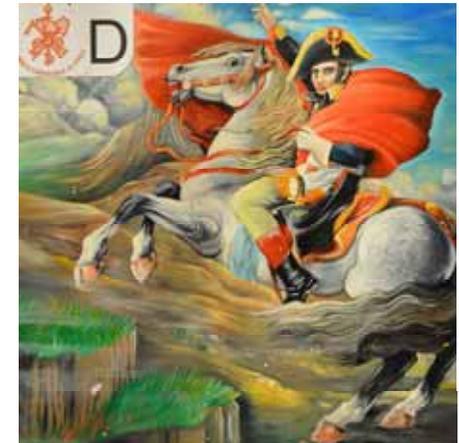
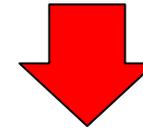
Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

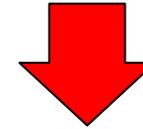
## 4) Allestimento e comportamento = 4 pt max nella giornata di presentazione



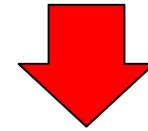
# immagini



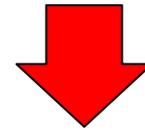
# frange copriruota



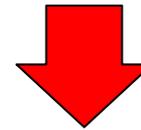
# bordi



# piumetti



# araldica





Storico Carnevale di Ivrea 2015

VALUTAZIONE MIGLIORE ALLESTIMENTO E DESIGN CARRI DA GETTO

**osservatorio.creativo@storicocarnevaleivrea.it**